

FOTO: MARCO URBAN

Rap trifft Liedermaching. Direkt, ehrlich, nah.

MozaiK sind Kristoffer Baumann und Michi „Melo“ Stache. Deutschsprachiger Rap trifft auf Singer/Songwriter. Texte aus dem echten Leben, mal druckvoll, mal ruhig. Live funktioniert das auf der kleinen Bühne genauso wie vor großem Publikum. Besonders gut passt es dorthin, wo Haltung gefragt ist.

BESETZUNG	SPIELZEIT	GENRE	AUFBAU
Zwei	30 bis 60 Min.	Crossover	30 Minuten

ÜBER MOZAIK

MozaiK verbindet, was selten zusammenkommt: **deutschsprachigen Rap und Singer/Songwriter.** Kristoffer Baumann singt und produziert, Michi „Melo“ Stache rappt und produziert. Was dabei entsteht, ist kein Crossover um des Effekts willen. Es sind zwei Erzählweisen, die dieselbe Geschichte von zwei Seiten anfassen.

Die Songs bewegen sich zwischen persönlichen Geschichten und gesellschaftlichen Themen. Klare Bilder, keine Nebelkerzen. Auf dem Album **„Kein Schatten ohne Licht“** geht es um Monster, Hüpfburgen und Trouble in der Welt, manchmal im selben Stück.

Live entsteht eine Mischung aus Energie, Nähe und Atmosphäre: mal druckvoll und direkt, mal ruhig und intensiv. Gespielt wird mit instrumentalen Backingtracks, auf Wunsch mit Live-Elementen wie Gitarre oder Gästen.

LINE-UP



Kristoffer Baumann

GESANG · PRODUKTION

Liedermacher aus Großbeeren. Schreibt die Melodien und den erzählenden Teil, produziert und mischt.



Michi „Melo“ Stache

RAP · PRODUKTION

Bringt den Rap und die Kante. Schreibt die Parts, an denen es konkret wird, und produziert mit.

LIVE-SET

- 30 bis 60 Minuten, nach Absprache anpassbar
- Zwei Stimmen zu instrumentalen Backingtracks
- Akustikgitarre als Live-Element
- Keine Backline, kein Schlagzeug
- Aufbau und Soundcheck in 30 Minuten

PASST GUT ZU

- Festivals mit gesellschaftlicher Haltung
- Stadt- und Vereinsfeste
- Jugend- und Schulveranstaltungen
- Benefiz und Soziokultur
- Kleine Bühnen genauso wie große

BISHER GESPIELT

Luftschloss Tempelhofer Feld · Berlinathon II Tempelhofer Feld · Kinder-Lebens-Lauf Brandenburg an der Havel · Young City Meile Prenzlau · Fete de la Viertel Eberswalde · **Junction Bar Berlin** · Cesa One · Gemeindeparkfest Lankwitz · Alte Brauerei Angermünde · dazu diverse Schul- und Jugendprojekte in Berlin und Brandenburg.

DAS ALBUM



Kein Schatten ohne Licht

Digital verfügbar. Geschrieben, eingespielt und produziert von beiden. Die Live-Fassungen sind kürzer und härter als die Albumversionen. Welche gespielt wird, richtet sich nach dem Abend.

TECHNIK IN KURZFORM

Personen auf der Bühne	2
FOH-Kanäle	5
Mischpult	ab 8 Kanälen
Mikrofone	2, Funk bevorzugt
Monitorwege	2 getrennt
Playback	eigener Zuspieler, 2 × XLR
Strom auf der Bühne	2 × Schuko
Bühnenfläche	ab 4 × 3 m

> Der vollständige **Technical Rider** liegt diesem Kit bei, mit Kanalliste, Stage Plot und Monitoring.

MUSIK HÖREN

- **Spotify** · open.spotify.com/artist/0UzlLuMy5EOGoBcF5YGUtd
- **YouTube** · youtube.com/@thereal.mozaik

VERÖFFENTLICHUNG

> Das Album **Kein Schatten ohne Licht** ist digital verfügbar. Auf Wunsch schicken wir einzelne Tracks als Datei, für die Ankündigung oder zum Vorabhören.

WAS WIR NOCH MITLIEFERN

- Pressetexte in drei Längen, zum Kopieren
- Pressefotos auf Anfrage
- Logo als JPG auf Weiß
- Technical Rider als PDF

BILDNUTZUNG

> Pressefotos schicken wir auf Anfrage. Sie dürfen für die Ankündigung und Berichterstattung zu unserem Auftritt verwendet werden. **Bitte immer mit Fotocredit.** Bei den Live-Aufnahmen von 2025 lautet er **„Foto: Marco Urban“**. Keine Weitergabe an Dritte, keine Bearbeitung außer Ausschnitt und Größe.

NÄCHSTER TERMIN

> 5. Dezember 2026, 16:30 Uhr · Winterzirkus, Johanniskirche Brandenburg an der Havel

KONTAKT UND BUCHUNG

> Kristoffer Baumann
> mach ma laut · Text- und Soundwerk
> kristoffer@mach-ma-laut.de · 0172 386 64 45
> kristoffer-baumann.com

Fragen zu Technik, Ablauf oder Programm? Ruft einfach an.
Wir richten das Set nach eurem Abend aus, nicht umgekehrt.